世界小報

中華民國十四年八月八號 星期六 乙丑年六月十九日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百七十三號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格 本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例 二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

李德山 滾鼓山

胡黑燈 吳笑仙 邱德成 陸紅芳 周福珊 袁奎官 蓋春來 王蘭卿 劉長寶

牧虎關 薛家將 八大鎚 代斷臂

張連生 新安驛

李雅仙 劉長寶 徐月樓 朱友奎 張紫珊 單德元 袁奎官 佟春廷 吳品仙 劉春林 馬永利

天霸出世

夜戲七點半至十二點

陸紅芳 徐月樓 魏寶樹 張品山 李雅仙 劉長山 周福珊 吳品仙 劉春林 徐月樓 劉長寶 張連生 邱德成

功臣宴 演火棍 娘子 三敵

王蘭卿 張紫珊 單德元 蓋春來 朱友奎 袁奎官 佟春廷 李雅仙 吳品仙 陸紅芳

戚繼光太戰青州

露天影戲 八點至九點半 九點卅分至十一點

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點

現映 大部連台偵探長片 三梯黨 共計十三大本

四明文戲

一點至五點半

陳阿高 小菊花 小桂寶 夏記榮 應仁貴 王翠鳳 莊雲表 小金花 胡菊生

過五關 紅頭繩 海棠花 跳紗窗

六點半至十點半

應仁貴 小菊花 莊雲表 王翠鳳 小桂寶 陳阿高 胡菊生 小金花 夏記榮

借當局 撲蝴蝶 繡花鞋

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天涙 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在紹興文戲場 五點半至七點半 茉莉花

夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻 福中呆

三層樓小戲台

常州古曲 日 三點半至六點半 胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 夜演 八點至十二點 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 送香茗 夜演 雙珠鳳（廿五本 廿六本）

費西冷 筱秀雲 全班 一點半至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

左錦山 全班 三點至五點半 中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇 潘小石 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀

二點至三點 七點至八點 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點

笑中緣 遊龍傳 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

日演 一點至五點半 趙三寶 徐鴻生 陳阿東 趙三寶 沈金生 丁少蘭 丁婉娥 拾八押 雙買花 贈花鞋

夜演 七點至十一點 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 沈金生 于少卿 全體合演 前本 大燒香

莫悟奇 全班 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術

左錦山 全班 五點至六點半 中西幻術

二層樓雜耍台

群芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分 朱美珍 高美雲 筱翠寶 楊香妃 黃笑芳

沈易書 六點十分至六點半 十點四十分至十一點二十分

京調小曲 南方拉戲

注意 興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至[illegible]（鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸 電話中央四四一八 四一一九 本公司謹啓

請讀世界報（早晚）（本報聲明介紹由）

[illegible]張恨水君著作[illegible]京華[illegible]多來信叩詢身價[illegible]凡讀本報諸君[illegible]世界早晚報[illegible]即（早）（晚）報附張[illegible]諸君試訂閱之當知此言匪謬也 北京石駙馬大街九十號

◉價目預定 早報全年連郵九元七角二分 每月八角六分 晚報全年連郵四元四角六分 每月五角六分 兩種合訂全年祇收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

[illegible]

來函請寄上海福佑路小世界小報轉交可耳

（女）（子）亭 愛華社 臺（新）（劇）

△日戲▽ 一點至五點

女總會

（節目） 設策 愁窮 勾情 約李 巧會 誘淫 詐銀 騙賭 報捕 破窟

（劇中人）	（扮演者）
賴大	水月
賴馬氏	小梅
醜女	稚生
其母	鏡花
莫良心	月梅
張明奇	明珠
李渭川	植增
魏魯叔	亦珍
魏王氏	美儂
汪少奶奶	春俠
王姨太太	一嘻
李姨娘	鳳翔
朱太太	玉峯
溫大華	金奎
溫大樸	桂生
商人	蕙芬
西崽	玉英
賬主	水月
大姐	賽文
華捕	玉英
印捕	蘭珍

△夜戲▽ 八點至十一點

黑心姑爺

（節目） 嘆嗣 收房 逐妊 離家 陰謀 藏女 回家 濟窮 上墳 悔過 盤問 覩兒

（劇中人）	（扮演者）
劉從善	金奎
劉太太	植增
劉引蓀	亦珍
劉僕	稚生
賀客	社員
劉婢	賽文 春俠
張利生	桂生
劉招姐	一嘻
小梅	美儂
阿媽	小梅
媒介	明珠
朱德齋	蕙芬
朱太太	笑儂
朱少爺	慧英
朱僕	玉英
墳公	水月
掌禮	玉英
貧民	雲南 玉峯

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳

日演 紫金環

沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張桑田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

夜演 頭本 龍鳳傳

飲冰室 屋頂花園 在三層樓

本室應夏令之需要關地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合更衛生招待乎極其適到秉之座位寬暢面臨泌波披襟當風寵辱皆忘誠清涼之世界避暑之福地也謂予不信盍一試之

三梯黨

大部連台偵探長片 共計十三大本

◎◎…◎◎…◎◎◀說▶◀明▶◀書▶◎◎…◎◎…◎◎

第三集 親友會議對付策 刼潛艇潮底竊藏金

前集終富紳葛離恨追捕三梯黨不獲即隨返家召集親友會議對付三梯黨之策議畢就設為惠露洗鹿一面使其子湯美赴潛艇廠防守恐三梯黨來刼當湯動身時三梯黨潛入潛艇廠散匿各處故意狂吹警笛俾守者麋集一一斃之然後一容去却潛艇並將湯押入艇內乃威逼司機者啓機下降湯乘隙得脫鳩水而逃此時黨乘因竊金心急故不去追趕聽湯逸去再說湯逃上崖次急去尋着公用電話報告乃父謂三梯黨已却潛艇去海底竊金矣葛聞信嚇得面如士色暗想海底之金係昔日裝運出口時該輪不慎觸沉於此事外間鮮有知該輪內製有有此宗巨金彼黨信息何若是之靈通邱但為數非少安可任彼竊去於是別乘寬竊汽車去後追適湯如飛而來葛郎借之同去此時章綸在內室故未悉此變故追葛等去章始得信遂入方改換男裝預備趕上去富紳子海底遭危險三梯黨獲金搾沉船章綸改換男裝後郎趕碼頭其時葛便恨己入潛艇章郎一躍而登同葛等入內斯時三梯黨之潛艇巳降及海底黨乘已穿好入內衣服去沉船內竊金湯美遙見急穿好衣服率數人追去行未數步迎面與三梯黨人遇扭仕互毆無如海底壓力頗重故湯力漸不支祇禦之不能還擊致遭擒任細於沉船之內匪乘郎將船內之金盡數挺入細艇乃於汛船內安置榨樂將般炸毀冀湯回羅此當沉船榨章遠遠望見一股黑色海水頓時激湯想必三梯黨炸毀沉船矣但未見湯見回來不由但優蓋猶恐有失耳章訴葛指示其處葛亦驚甚祇等身在海祇難去一探確實計惟暗禱上帝伏佑已請看下集以四集放魚害擊沉潛水艇圖逃生反被盜匪擒甫離恨久不見窮美等回來知事不妙遂囑潛艇上升追出水面章綸望見湯美沉戴

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目 二寸二張洋五角 四寸二張洋六角 五寸二張洋九角 六寸二張洋一元 七寸二張洋一元半 八寸二張洋二元 十寸二張洋三元 十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈送小世界游券一張

本報介紹 輿論報 及 翰海

北京輿論報 消息靈通 新聞詳速 京地報紙大抵受人津貼獨為一系或一人作辯護 則真正為民喉舌 名實相符 獨輿論報 總理侯疑始

翰海 君主文壇馳聲南北人即叩玉齋 中外文士儒林文章道德所欽仰之 尤為首都冠軍 不特為數一數二之文藝刊物直可稱 二之文藝刊物 編輯者侯君外尚有袁寒雲 馮小隱 蕭鍊塵等 諸名流 張慧劍總其成 由北京的畢倚虹 精金美玉欲研究文藝之子固不可不人手一編 社址北京宣外香爐營二條五號 單定翰海亦可 有已經訂成單本者出售 每本三角 目錄佳品 與世界識者共鑒別 為介紹 本報閱者欣賞介紹也

◀價目▶ 預定全年大洋六元 半年三元 每月單定 每輪大洋 郵費另加

中華民國十四年八月八號　乙丑年六月十九日　第二版

江浙並不隔閡呀　丹翁

報上說中央派一位叫做王芝祥的、到南方來疏通江浙隔閡、這句話就奇了、江浙現在那裏隔閡、不是明明的那總司令還特地到杭州去和孫督理講講閑話、專為闢謠的嗎、這件事、由報上一宣傳、國內國外、誰不知道、何以中央反若茫然、是何道理、雖不成那孫儘管不隔閡、於江浙無干嗎、那末、來疏通的又疏通誰呢、疏通商民、商民更不隔閡了、有人說、民可不必疏通、有一種商、似乎不可不疏通、換句話說、隔閡就是『觭核』、不過有一層、不疏通江浙未必隔閡、一經疏通、若將個隔閡兩個字、移到江浙上來、那反變成總明自擾了啊、

情天綢繆錄　花萼亭撰述

蘭秋解圍道、『二位妹妹、不要作準、這尖嘴姑娘的話』、倚竹道、『我們門口、誰要你喜』、蘭秋道、『今天你們倒底閻門去不去』、倚竹道、『自然去的、我們一同去兜馬車、好不好』、素芬和巧珠道、『很好』、四個人喝了些糖蓮羹、談談說說、不下已十點鐘、蘭秋道、『可以動身了、你們女子小脚伶仃、非車不行、就乘黃包車[illegible]能』、倚竹道、『你別看輕我們、我們和你賽[illegible]起來、也不亞於你』、巧珠道、『不差我們學[illegible]裏會舉行過百碼賽跑的、第一名就是芬姊、第三名就是竹妹』、蘭秋道、『不料娘子軍、竟有如此本領、我倒小覷了、不過香汗涔涔、步履如飛、令人見了可憐的』、這時、四人已出了大門、

納厂戲語　鉢池

(十)言菊朋之琴師、舊為川中名士陳彥衡、現不知已易何人、

(十一)坤伶[illegible]桂芬之琴師陳益齋、[illegible]琴師、相隨有年、劉遊後、賦閒日久、現由李聘為佐手、

(十二)坤伶孟小冬之琴師孫佐臣、孫本老譚舊人、民國元年、孟小茹亦曾延孫託腔、現降為坤伶操弦、良堪喟歎、

此外若老譚次子、小培胞兄譚二、新故老伶德珺如之子少如、孫怡雲之弟、喜連成子弟孫壽雲(亦唱青衣)、以及鳳卿之子、慧寶之兄、(卽時智儂本人亦善乎此演戲迷傳往往自拉自唱、均能操琴、大抵人所共喻、毋庸喋喋也、

寫生筆記　君蔚亭

三馬路邊的水門汀上、本來擺着一個測字攤、那位攤主人的大號、喚做赤老、起初本叫做測老、以為自己是測字的老前輩、後來覺得測字不雅、便改成了赤老、他年紀已經六十一歲了、滿腹經綸、滿筆經綸、滿嘴經綸、連他放的屁、也都含有書文气、他是蕭碧山的鄉鄰、平日測字、望望蕭碧山的夫人密司藍河虎女士、覺得非常縹緲、秀色可餐、藍河虎見他注目、也便搔首弄姿、赤老便做了二首感懷詩、

恨不相逢未嫁時、伊人照會異縹緲、天天對我打電報、害我幾乎發花癡、

小考據　惕乾

昆明傳順孫、明萬歷間宰德陽、治廨後蔬圃、鋤地下有聲如金石、掘丈餘、得古鼎、高三尺五寸、厚三寸、兩耳高五寸、龍虎雕畫、細入毫髮、其質非鉄、擊之似石、丹砂斑駁、鎔之、得黃金百餘觔、疑是許眞君鍊金代民輸租、埋鼎地下、

回佩蘅生的話　碧波

佩蘅生因為害了胃病、今年上半年、便請了一學期假、在家納福、承蒙他不忘故交、常常記罣着我、很是感激、他現在并且還將吳下隔宿新聞見告、尤其感激了、但是我自從去年十二月到申、任了一個月營中文牘、做了半個月詩謎社裏的著條人、坐了三個多月冷板凳、現在却又簇新鮮的跳到電影界裏做附屬品、從前馬浪蕩、年年業行換行、我却算半年換了四換、但不知現在再換要換什麼、我可不能預知了、現在[illegible]他將最近行[illegible]報告你知道、綏義天、你却要犧牲兩大元了、(以每千字四元計算)

環[illegible]

杜君滋園　賦性耿介、筆擅丹青、尤長山水花鳥、[illegible]相切[illegible]以育諸世[illegible]為定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇每柄四元

工細[illegible]　金箋加倍[illegible]　花鳥均與山水一律八折

[illegible]

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店[illegible]路四號大[illegible]明由本報介紹

消暑諧譚　瘦鵑

一家有餘屋、榜其門曰召租、一日有中年人至、求一觀其竟、主婦導其入、且告之曰、吾屋滋佳、全衢屋宇、無足與比、光線既足、空氣亦流通、惜鄰女有風琴、長日喧鬧不已、前此賃值按月二十元、今特酌減改五元、客意云何、客曰是無傷、吾固微聾、琴聲雖厲、尙不以為厭也、主婦曰、此則請以二十元來、吾不能減此五元矣、

一客登門求見主人、客固偉丈夫也、音吐亦高朗、女僕亟曰、客毋然、請少抑其聲、客曰、是何語耶、詎爾家有病人乎、女僕搖首曰、否、吾所畜狸奴方晝寢焉、客發此巨聲、且驚醒狸奴矣、

壽吳太君　拙巢

相公太夫人能千古、三百來第一人、已是喬年松貞艷歲、更敎護草茂長春、胥江儀送遺民老、續母還嫠舊德循、[illegible]載不知王氏臘、未應看作兩朝身、

文壇蝨賊　垂虹

那位助手陳君、又是一位好老、把不三不四、陳年宿古董、角角落頭的外國風俗照片、收聚幾張、胡亂做了一段東西、擺在那雜誌裏、那麼封面上也印了醜態難堪的人物、讀者早已退避三舍、我有個朋友對我說、他曾投兩篇東西去、陳君回信說要閱、同時他的阿哥也寄稿去、陳君回信說稿已到款卽匯奉、何陳君的待遇却一在天上、一在地下、還有一層奇處、對文名高些人的稿費、、稿到卽付、文名低些的、登出後發稿費、有時候竟不索不付・照我想會計部不管文名、只管付錢、大約陳君把錢用了、或存行取利、那位朋友還說、稿去一月、尙未閱畢、舉鄙意猜想陳君閱稿、一天不過閱數十字耳、這樣臭架子、未免太大了、哈哈、

滄海月明樓隨筆

其二曰、高八原不任登高、嬾逐龍山載酒勞、揷盡空華完月魄、鋤除結習剩風騷、且從塵外開雙眼、莫向尊前嘆二毛、黃浦江邊秋已冷、一籬瘦菊坐吟豪、中多識語、凡超然絕俗者、生有自來、死有所歸、禰朝旣滿、便乘風而去、本無足怪焉、所惜者、從此世無好詩僧耳、寄禪各體詩皆妙、而以五律為尤佳、如置之[illegible]人集中、幾不可辨、當世作者、將無與抗衡、惜心無定力、隨人改竄、點金成鉄、誠悞大事也、昔丁敬禮常作小文、使曹子建潤色、曹雖具八斗之才、亦辭而不為、夫作者各有家法、且奇託深遠、索解人殊難得、如更易一字、全局則破壞無餘矣、余每觀改寄禪之詩、輒為之更定、余手所錄者、皆原作、其自題冷香塔曰、佛寺本無暈、吾生詎有涯、傳心一明月、埋骨萬梅花、丹嶂棲靈窟、青山過客家、未來留此塔、長與伴烟霞、贈靜波和尙云、我獨知師意、人皆目我狂、心光能自照、口語未為妨、忍草經霜勁、禪花過雨香、炎威空作態、一念頓清涼、

評綠珠　燕塵

詎料孫秀奪豔情癡、怨毒蓄恨、用盡奸黠、中傷潘石、条銷魂無分、終至於濺血於殘花缺月之旁、之數人之死、皆殉綠珠之色、甚矣、色之禍人也有如此、此劇之旨也、其間情節、極離合悲歡、滄海桑田之幻境、去是劇主中主之綠珠一角、固非易易、徐性敏心細、化身倜中、各場表情、維妙維肖、所惜者、徐之嗓音、太覺高亢、而舉動間、因武旦出身、終失之粗忽、在彼自覺悉心體會、步步留神、而在吾輩目中、嚴格論之、終覺當日綠珠、必較雅馴也、

綽號誌　學生常刊

杭州工藝專門學校學生朱烟影稿

●丫頭　[illegible]有小姐、酒名其與小姐最親近、[illegible]帶有女性者曰丫頭、

●ROBBER　ROBBER者、强盜也、其人之名之音、與ROBBER相若、照因惡異常、名曰ROBBER符也、

●婊子　[illegible]人好美、每星期日、必美裝[illegible]、初無是名、言某日、蘇人視其美、脫口言曰、婊緻哉、同學聞之、遂皆呼曰婊子、

●毛筆　[illegible]開筆店、彼每見人筆、必肆津[illegible]優劣、於是毛筆之號賜矣、

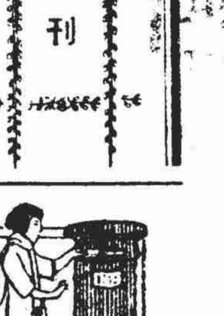
●三日頭　三日頭之名、初不知其義云何、[illegible]經知者言、始明此號之出、出[illegible]其己、彼言彼大便每越三日、始撤一次、故名、

●DOG　蘇語子稱[illegible]、一次、彼呼姓王[illegible]、王字讀而名則一時不能出、王…王…王…數聲、同學大笑、[illegible]呼之DOG、

●小鬼　小鬼為誰、朱烟影也、烟影年長十八、而身則不滿五尺、同學與[illegible]雅號曰小鬼、烟影樂受也、

綽號誌[illegible]矣、或有人怪而詢余者曰、[illegible]校同序二三百餘、何祇此數綽號、余[illegible]答曰、然、但有者[illegible]之、有者均為麻子駝子等、以之味故不錄也、

劉菊影致姚民哀書



民哀道長、近為衣食所梧、奔走海澨、焦陽灼途、風塵甓甓、心身俱[illegible]、未敢告勞也、滯留一月、[illegible]不勝、硯蕪筆荒、致羈函候、甚歉甚歉、日昨治事粗畢、桄棹返里、離悰未敍、家中弱弟、欣捧吾暨各小報諸同文函札、累然盈案、游目略涉、乘疲几右、惟對於　長者書、輒把玩不能自已、始而愧、終乃大惑、所請屯根之誤、遂絕投稿、何人肓辭、五中撫憶、百索不得、積疑為釋、感當不勝、何敢興怨、長者知我深、而竟信捕風捉影、一無根據之辭、此所大惑不解者也、至於小報久不獻拙、一以守深讀簡作之戒、(曾函達吾　公、想當記憶)、不願作浮詞幻語、空詒人譏議、一以粟六四遠、文字為拋、有此二者、想邀　亮宥、匆遽作書、以釋　荃系、附艸一稿、、容當續為、久不握筆、手硬腕弱、不能長述、孟子謂為閒不用、則茅塞之矣、悚然、吾　公近況如何、殊深懸念、便中寒為我一告也、此請、纂祺　六月十二日、

弟　菊　惶悚再拜

為善而不居名、善之大者也、施恩而不望報、恩之大者也、但世界上能有幾人、如吾言而處世乎、益友足以輔人、損友則足以誤人、名醫足以救人、庸醫則足以殺人、美酒足以娛人、鴆酒則足以害人、同一友焉、醫焉、酒焉、其利害不同有如是、於是以諭我報紙、佳者足以啓人勉人、反之則足以惑人誣人、吾儕執筆者、詎可忽乎、

編輯完了

零墨

詩之雄奇豪邁者、能鼓人意趣、如龔羽琌之九州生氣恃風雷、萬馬齊瘖究可哀、我勸天公重抖擻、不拘一格降人才、譚瀏陽之望門投止思張儉、忍死須臾待杜根、我自橫刀向天笑、去留肝胆兩崑崙、予每煩懣時、輒哦此兩詩、

奇案紀聞　伯起

友人某君自浙歸、為述硤石鎭兇殺案破獲事、極離奇怪誕、特某君、言之鑿鑿、並云確曾目擊、決非虛妄、因思天下事、往往理之所必無、而情之所或有者、爰援東坡姑妄言之、姑妄聽之之例、泚筆記之如左、硤石鄉某甲、至鎭收帳、得銀百二元、因市醃魚一尾、攜歸佐餐、離鎭無幾、忽內急欲大解、以四週荒僻無人、將醃魚並銀囊置地上、詎突來一鼠、逡巡囊之左右、甲竟其重涎魚也、乃鼠轉嘴囊嚙銀二元而逸、甲大駭、急絜袴起追、轉瞬間、鼠已杳、不知去向、比返原處、而銀囊亦不翼而飛、甲懊喪欲死、擬乃攜魚還鎭、再圖計議、而腹又中餒、至市尾小食肆食餛飩果腹、坐甫定、又突來一貓、攫其魚去、甲憤無可遏、順手掣座旁麵杖猛擊之、詎所中非貓、乃同卓食客某乙之頸、頓時血如泉湧、見者大譁、鳴崗警至、拘赴警所、甲冤憤冲天、無以自白、比至、乃備陳所以、警官亦大奇、因飭警隨甲詣失銀處察視、以明究竟、至則除荒塚一具外、餘亦無他疑點、絕於塚後發現一小穴、類似新闢者、傳地甲至、詢無主、乃決定發視、則甲之銀圓百零二枚、悉數置棺蓋、印章宛然、而棺底所為、赫然一人屍也、衆大駭、偵查結果、始知本村某丙者壓、奸夫謀斃、匿屍於此、藉圖滅跡、而餛飩肆中、甲所誤擊之乙、卽同謀斃丙之兇手也、故說者謂天網恢恢、疏而不漏、追眞可信、

我之國民代表會議觀

喧傳一時的國民會議選舉、不久便將開幕了、國民代表會議、乃現政府所視為託命之基、因為執政府制度、為軍閥所擁護、不算合法、不能持久、所以特改用國民會議選舉、將由執政制度、而轉入總統制度、成為正式政府、一言蔽之、要將不合法的、非民意擁戴的、而盡納入合法之途、以期永久罷了、至於國民會議、究竟是否合法、我且不問、但是既屬一種選舉、便應依著手續做去、國民會議的本身法、總須顧全、切不可再蹈以前各次選舉種種覆轍、弊端叢生、貽笑中外、便屬萬千之幸、特恐換湯不換藥、葫蘆依樣、那才眞辜負這一番盛舉呢、

望翠樓聯話　獨醒

紀曉嵐工偶才、其生平所作滑稽有致聯句頗夥、如(唯女子與小人為難養也)、(有寡婦及鰥夫而欲嫁之)、其生有名劉玉樹者、會試時寓在京師芙蓉菴內、紀聞之、輒為撰一聯曰、(劉玉樹小住芙蓉菴)、(潘金蓮大鬧葡萄架)、使人聞之、莫不笑不可仰、對得無字不工、惟殊覺有損盛德耳、

五十自述記　最新丑表功

光緒三十四年之秋、既特用京堂、同時繼室徐氏、產長男重希於瀋陽、先慈亦迎養到瀋、先嚴則尙養痾在申江、一日連得喜電、先君病臥已數日、喜不自禁、起而謝天祀祖、并馳書以急公好義、受恩圖報相訓勉、然卒以老病而不見起色、時值兩宮殯天、攝政當國、項城回籍、東海總制、亦大有搖動之勢、與正辦三任鹽務奏銷、並屬同籌備交代、固早料項城之不能久安于朝也、會勸東海、先自為備、諉諉頻與之際、卒得攝政之恩命、內調郵傳部尙書、東海方自喜曰、我今生入玉門關矣、然不能不佩閩生之有先知也、其時籌備方急、倚畀正殷、再三請假、未蒙允許、而先君病情、日見沉重、計無復之、乃查案五十歲以上之私販十餘名、盡行呈請釋放、焚香告天、默請祈壽、顧假歲月、乃先君疾雖沈篤、而脈斷七日之久、神志尙清、以待吾母子歸省、且謂與若[illegible]歸誤公、豈事人盡職之道、幸仗神佛所佑、不妨少留以待、其感應不可謂不神、先君向治宋學、不信神佛、獨至臨危數日、忽有三教一貫之徹悟、遺訓以敬天信神、修道安命、為立身之指歸、使與能因此[illegible]日覺悟、知所皈依、則此三四十歲間之壯盛時代、正可過事多所覺察、知所自止、[illegible]何至于終日夢夢、不自省信、日矢愚忠、反受無窮之[illegible]累耶、蓋惟凜深淵之戒者、可以不墮、懷薄冰之懼者、可以鮮失、今之迷於新哲學學說者、祇知前進、不思顧後、而因以致敗、與亦何[illegible]不然、所望於後進學者、[illegible]然於此耳、與既丁外憂、徐[illegible]府亦內用、於是奉調為憲[illegible]館員、條議各省設諮議[illegible]之始、與亦被選為資政院議員之一、自有立法機關以來、分子與成績之優良、迄今尙推資政院、顧遜清憲政、亦卽於此院告終矣、(待續)(閩生)

海外奇談　玲玲

球尼司國、為亞非利加洲北部、面接地中海、係法蘭西之領土也、昔曾與羅馬抗爭、克爾謝吉之故里焉、唯自中世以還、回教徒頗佔勢力、遂不復受西歐文明之感化、反經此特殊之途徑、該處砂漠之地甚多、有一種所謂球尼司勇士、如旅行砂漠處時、服裝僅見、首戴極大之鳥羽砂漠帽、觀之極饒興味、此風習、乃亞美利加印度人風尙、惟球尼司族之羽冠、其大可三倍云、

住於亞菲利加洲尼魯河流域之土人、其女子之裝飾、世所僅有、衣多白色、與回教徒極相類、然鼻孔穿以象牙圈、較耳環尤大、使人見之生厭、殊為可異也、

滑稽算法　王壽富

5－5＝5

[illegible]手上戴着一隻手套、除却手套、仍舊五個手指頭、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙